



Toute personne souhaitant apprendre le fonctionnement de Photoshop.

Utiliser un ordinateur et une souris.

Formation face à face avec un formateur certifié et expérimenté. Jeux de rôles, travail sur documents professionnels, exercices, études de cas. Utilisation de supports numériques innovants. Méthode affirmative : notions théoriques enseignées. Méthode participative : appliquer la théorie à la pratique.

Evaluation à chaud et à froid
Des exercices permettant d'effectuer une auto-évaluation et la mise en pratique.

Formations de 10h ou 20h.
Prix de base : 75€ HT/h
Inscription via le site www.moncompteformatio.n.gouv.fr ou par mail à contact@liti.fr.
Délai d'accès selon le financeur.

En présentiel, dans nos locaux à Norroy-Le-Veneur ou dans votre entreprise.

Objectifs

- Acquérir les bases du logiciel Adobe Photoshop.
- Savoir traiter et retoucher des images.
- Pouvoir créer des visuels et textes originaux.
- Préparer des fichiers optimisés pour qu'ils soient confiés aux photographeurs et imprimeurs.
- Savoir préparer des visuels pour le web.

Programme

1. Présentation du logiciel Photoshop et les bases de l'imagerie : Se familiariser avec Photoshop / Se repérer dans l'écran : barre d'outils, barre d'état, menus, règle / Image bitmap, retouche photographique / Différences avec le vectoriel / L'image, Résolution et définition / Acquisition, création, import, collage / Les espaces colorimétriques RVB, CMJN / La résolution des images en fonction du rendu final / Modes 'pixel' et 'vectoriel'.

2. Les formats et réglages : Taille des fichiers et des images : à l'écran, à la sortie / Les sélections / Par zones (rectangle, rond, trait) / Avec les « lassos » / Par pixel : la baguette magique / Par tracé / Niveaux / Correction sélective / Détramage / piqué / Contraste et luminosité / Équilibre des couleurs, densité, saturation.

3. Utiliser les calques de montage : Comprendre fond opaque et transparence calque / Création de calques et de groupes de calques, modification des paramètres, différence entre calques et couches / Palette composition de calques : multipositions de montages / Duplication de calques, chaînage, fusion et transfert d'un photomontage à l'autre (par glisser, déposer).

4. Corriger globalement une image, modifier la chromie : Recadrage, zoom / Découpe, duplication et déplacement / Rotation, inclinaison, perspective ... / Création d'objets et enrichissement couleur des surfaces et contours / Outils de retouche / Filtres, effets spéciaux, opérations / Enregistrement / Export, Impression

5. Les outils vectoriels : Les différentes formes vectorielles / Modification de formes, Alignements, formes personnalisées / Les outils Plume / La palette des Tracés

6. Utiliser les calques : La palette des calques / Ajout, suppression, duplication, Déplacement, alignement / Mode de fusion et opacité, Fusion avancée / Créer un groupe de calques, Les calques de réglages / Fusionner, aplatis / Les effets de calques / Styles et palette des styles / Principaux effets de calques / Options de effets de calques / Les calques de réglages

7. Masques et sélection : La palette des couches / Le rôle des masques / Créer, modifier un masque / Modifier une couche Alpha / Masque de calque / Les outils de sélection / Plage couleurs, modifier une sélection / Déplacer et copier une sélection / Importer et exporter des tracés / La commande extraire / Créer une image détournée

8. Le texte : Création de texte/paragraphe / Options de texte, déformation / Options de paragraphe, déformation / Tracé et masque à partir d'un texte / Fonctions d'automatisation / Créer un script, gestion des scripts / Les droplets, traitement par lot, collection d'images

9. Les tranches : Création et modification / Optimisation des tranches / Lien avec ImageReady / Impression et enregistrement / Types d'impressions et formats / Les formats d'enregistrement / Enregistrer pour le web

10. Retoucher les images et exporter pour le web : Réglage et recadrage / Réglage de la plage tonale, de la luminosité, de la densité / Équilibre des couleurs, suppression d'une dominante / Retoucher : éliminer les petits défauts / Exporter : résolution, poids et taille de l'image, couleurs, choisir le bon format (Gif, Jpeg, PNG) / Remplacement d'une partie d'une image





PAO CAO DAO : Photoshop perfectionnement

Objectifs

- Maîtriser les photomontages complexes d'images et textes
- Retoucher et restaurer une image et l'optimiser pour le Web
- Utiliser les masques de fusion et les effets
- Automatiser les traitements avec des scripts
- Préparer une impression couleur à haute définition

Programme

1. L'importation des images : Importation des images scannées / Travailler avec les formats RAW / Corriger les défauts de l'objectif / Réglage du piqué par le filtre accentuation / Les retouches localisées en non destructif / Le panneau source de duplication / La conversion des modes colorimétrique / Technique de conversion vers des images noir et blanc riches. / La gestion sécurisée des couleurs, fidélité des couleurs, les couleurs non imprimables, les profils IC.

2. Travailler les courbes, les histogrammes et les couches : Améliorer les images avec les courbes, corriger les couleurs avec les courbes / Les couches et les masques de fusion / Créer une image en mode bichromie, trichromie, etc. / Gérer les tons directs dans une image.

3. Travailler sur les calques, les masques et possibilité de création : Travailler avec les masques de fusion / Fonction amélioration du contour de sélection / Éditer les masques de fusion en mode dessin. Le masque vectoriel. Détournement par tracés vectoriels. / Travailler sur les masques ou les photos La fusion de calques. Les groupes d'écrêtage -les groupes de calques - les effets de calques / Éclairage par les filtres et les calques et quelques effets créatifs.

4. La transparence et les modes de fusion : Application des modes de fusion / Assombrissement / éclaircissement de zones d'une image / La colorisation de zones / Création d'un masque pour « transpercer » les calques du groupe.

5. Utilisation de Photoshop pour le web : Les formats d'images pour le web / Optimisation des images pour le web / Optimisation du poids / Le découpage d'une image en tranches dans Photoshop / Tranches et aux zones des cartes-images / Les animations.

6. Photomontage et effets spéciaux : Calques de montage, modes de fusion des calques / Sélections progressives, effets typographiques / Photomontages complexes, effets spéciaux et filtres photographiques création de textures et matières, scripts d'actions / Assemblage panoramique / Transformations, torsion, filtres déformation, morphing / Point de fuite, correction sur perspectives - packaging 3d / Textures / L'utilisation des calques de réglage pour les corrections / Travailler avec les : objets dynamiques, filtres dynamiques, objets vectoriels.

Public visé

Toute personne souhaitant apprendre le fonctionnement de Photoshop.

Pré-requis

Utiliser un ordinateur et une souris.

Méthodes Pédagogiques

Formation face à face avec un formateur certifié et expérimenté. Jeux de rôles, travail sur documents professionnels, exercices, études de cas. Utilisation de supports numériques innovants. Méthode affirmative : notions théoriques enseignées. Méthode participative : appliquer la théorie à la pratique.

Modalités d'évaluation

Evaluation à chaud et à froid Des exercices permettant d'effectuer une auto-évaluation et la mise en pratique.

Durée et tarif

Formations de 10h ou 20h. Prix de base : 75€ HT/h Inscription via le site www.moncompteformatio.n.gouv.fr ou par mail à contact@liti.fr. Délai d'accès selon le financeur.

Lieu

En présentiel, dans nos locaux à Norroy-Le-Veneur ou dans votre entreprise.

